



## Greccy licealiści i dzieci uchodźców

### Podsumowanie projektu

Uczniowie IX Liceum w Atenach zrealizowali projekt w obozie dla uchodźców Scaramanga, gdzie powstała nieformalna szkoła dla ich dzieci.

Działania koncentrowały się głównie na twórczości artystycznej i wymianie międzykulturowej.

### Kto uczestniczył w projekcie?

Licealiści nawiązali kontakt z dziećmi uchodźców jednemu z rodziców, który jest antropologiem społecznym i członkiem szkolnego stowarzyszenia rodziców. Zajęcia z dziećmi prowadzili polscy artyści, pracujący z dziećmi uchodźców.

### Kluczowe działania

Zajęcia trwały trzy dni i obejmowały następujące działania:

- Poznanie się: spotkanie w kręgu i wzajemna prezentacja.
- Wykonanie rysunków kredkami na papierze na temat: miłości i przyjaźni.
- Warsztaty plastyczne z polskimi twórcami.
- Tworzenie masek twarzy.
- Nauka greckich pieśni i tańców.
- Wystawa prac uczniów i polskich artystów.
- Wymiana doświadczeń.
- Kiermasz prac plastycznych licealistów.  
Dochód ze sprzedaży przekazano uchodźcom na zaspokojenie ich potrzeb.

### Jaki był udział dzieci w projekcie?

Uczniowie pracowali z dziećmi uchodźców w małych grupach mieszanych. Podstawowa komunikacja odbywała się w języku angielskim, przy okazji wszyscy uczyli się podstawowych zwrotów w swoich językach ojczystych

### W jaki sposób projekt wiązał się z żywnością i rolnictwem?

Wiele dzieci uchodźców pochodziło z obszarów wiejskich. Wiele tematów poruszanych na warsztatach dotyczyło życia na wsi.

### W jaki sposób projekt łączył się z programem zajęć szkolnych?

Dzieci uczestniczące w projekcie będą objęte nauką w państwowych szkołach greckich.

### Wyniki

Celem projektu było nawiązanie kontaktów między greckimi uczniami a dziećmi uchodźców. Kontakty są utrzymywane również po zakończeniu zajęć projektowych.





**FIELD  
TO SCHOOL**

**STUDIUM PRZYPADKU**



Więcej informacji: <http://edumotiva.eu/edumotiva>

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

