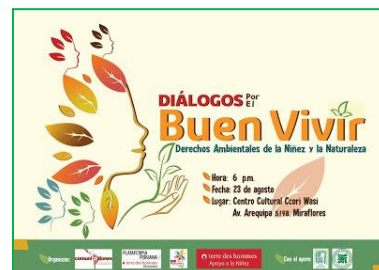




Por el Buen Vivir (Pro dobrý život)

Shrnutí

Jihoamerický koncept „dobrého života“ (buen vivir) zahrnuje blízkost k přírodě a snížení sociální nerovnosti. Ústředním bodem je návrat k životní filozofii domorodých obyvatel Jižní Ameriky. Peruánská kulturní mládežnická skupina „Arena y Esteras“ představuje tyto problémy prostřednictvím divadelních her „Diálogos por el Buen Vivir“ a „Caravana por el Buen Vivir“.



Kdo je zapojen?

Kulturní mládežnická skupina „Arena y Esteras“ pochází z Villa El Salvador v Peru. Skupina je součástí projektu Kulturní karavana pro děti. Již více než 20 let přicházejí mladí umělci z Jižní Ameriky do Evropy a představují svá divadelní, hudební, taneční a cirkusová představení ve školách a mládežnických centrech. V rámci této práce jsou žáci školy a učitelé, které navštěvují, vybízeni k účasti na představeních.



Background

'Arena y Esteras' vyvinula a připravila své divadelní hry v Peru. Nevládní organizace v Peru, Německu a dalších evropských zemích pak pomohly zorganizovat turné, přičemž skupina uváděla představení ve školách, mládežnických centrech a veřejných místech.

Jak je projekt spojen s jídlem a zemědělstvím?

Hlavním tématem divadelní hry „Diálogos por el Buen Vivir“ a „Caravana por el Buen Vivir“ je dopad industrializované zemědělské produkce a globalizace zemědělské a potravinářské kultury. Ukazuje možné negativní dopady, které může mít tento způsob produkce na udržitelnější zemědělské systémy a potravinové dodavatelské řetězce. Hry se také dívají na pozitivní vize „Buen Vivir“ a zkoumají, jak dosáhnout udržitelnějších zemědělských systémů.



Jak jsou zapojeny žáci?

Žáci navštěvují prezentace karavany ve svých školách nebo střediscích pro mládež. Po představeních probíhá diskuse s diváky o tématech hry. Kromě těchto představení a diskusí se pořádají workshopy mezi „Arena y Esteras“ a evropskými žáky. Během workshopů se





FIELD TO SCHOOL

CASE STUDY

vytváří společné hry založené na kulturních prezentacích. Workshopy mohou zkoumat problémy, jako jsou rozdíly mezi zemědělskými systémy v Peru a Německu. Projekt se zaměřuje na mezigenerační učení jako vzdělávací metodu.

Positive outcomes

Inovativní metoda mezigeneračního učení je využívána k vzájemnému kulturnímu učení a umožňuje žákům nový přístup k učení se o složitých otázkách. Hry usnadňují diskusi o pozitivních i negativních dopadech moderních zemědělských technik na udržitelné zemědělství a systémy zásobování potravinami. Zároveň pomáhá rozvíjet pozitivní vize a řešení.

Další informace:

<http://teatroarenayesteras.blogspot.com>

<https://caravanabuenvivir.blogspot.com>

