



Theaterstück “Oshi y Bari” von Arena y Esteras

Zusammenfassung des Projekts

Die peruanische Jugendkulturgruppe **Arena y Esteras** schuf die Theateraufführung **Oshi y Bari**, die die Frage der Klimagerechtigkeit, eines der Ziele der UN für nachhaltige Entwicklung (SDGs), künstlerisch aufwirft. Das Stück ist inspiriert von einer Geschichte des Universums und von der Legende von Oshi und Bari aus dem peruanischen Regenwald. Ein Schwerpunkt liegt auf den Auswirkungen des Klimawandels auf die Landwirtschaft, die Lebensmittelversorgung und die Lebensmittelkultur.



Wer ist beteiligt?

Die Jugendkulturgruppe **Arena y Esteras** stammt aus Villa El Salvador in Peru. Die Gruppe ist Teil des Projekts **KinderKulturKarawane** (Children Cultural Caravan), die seit 20 Jahren in ganz Europa unterwegs ist und Theater-, Musik-, Tanz- und Zirkusvorstellungen der Künstler aus dem Süden in Schulen und Jugendzentren präsentiert. europäische Schüler/innen und Lehrer/innen beteiligen sich an den Workshops und Aufführungen.

Schlüsselschritte

Arena y Esteras entwickelten und bereiteten ihr Theaterstück in Peru vor. NGOs in Deutschland und anderen europäischen Ländern arbeiten mit dem Projekt zusammen, um Touren mit Auftritten in Schulen, Jugendzentren und öffentlichen Orten in ihren Ländern zu organisieren.





Wie sind die Kinder beteiligt?

Die Schüler/innen besuchen die Präsentationen in ihren Schulen oder Jugendzentren. Nach der Aufführung finden mit dem Publikum Diskussionen zu den Themen des Stücks statt. Neben diesen Performances und Dialogen werden Workshops gemeinsam von **Arena y Esteras** und den europäischen Jugendlichen durchgeführt, um gemeinsame Stücke zu entwickeln, die auf kulturellen Präsentationen basieren.



Welche Verbindung hat das Projekt zur Nahrung und Landwirtschaft?

Ein Schwerpunkt des Theaterstücks liegt auf den Auswirkungen des Klimawandels und der Globalisierung auf die Landwirtschaft, die Lebensmittelversorgung und die Lebensmittelkultur. Das Stück zeigt die negativen Auswirkungen intensiver landwirtschaftlicher Systeme auf die Umwelt.

Ergebnisse

Mit dem kulturellen Peer-Learning-Ansatz wird eine innovative nicht-kognitive Lernmethode eingeführt, um Schüler/innen den Zugang zu komplexen Themen und wichtigen Aspekten wie SDGs, nachhaltiger Landwirtschaft und Lebensmittelversorgung zu erleichtern.

Weitere Informationen

<http://teatroarenayesteras.blogspot.com>

<http://teatroarenayesteras.blogspot.com/2018/09/oshe-y-bari-mito-shipibo-del-eclipse.html>

<https://kinderkulturkarawane.de/wp/stueck-zirkustheater-zum-klimawandel-arena-y-esteras>

