

Natočte farmu

1



1

Zábavný a poutavý vzdělávací projekt Ze statku do školy



**FIELD
TO SCHOOL**

**Ze statku do školy
Květen 2020**

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Obsah

	Číslo stránky
Úvod	4
Formát příručky	5
Část 1	Přemýšlejte
1.1 Průzkum	6
Poznámky	7
Zdroje	8
1.2 Analýza filmu	9
Poznámky	10
Zdroje	11
1.3 Nápady na Váš film	13
Poznámky	14
Zdroje	15
Část 2	Plánujte
2.1 Plán natáčení	17
Poznámky	18
Zdroje	19
2.2 Storyboard	21
Poznámky	22
Zdroje	23
Část 3	Tvořte
3.1 Top tipy	28
Poznámky	29
Zdroje	30
3.2 Světlo, kamera, akce	32
Poznámky	33
Zdroje	34
3.3 Střih	35
Poznámky	36
Zdroje	37
Shrnutí	41

Úvod

S pokračujícím vývojem stále levnějších a dostupnějších forem technologií roste schopnost používat film jako médium pro vzdělávání. S příchodem tabletových počítačů a chytrých telefonů již není nutné vlastnit konvenční videokameru, abyste se mohli ponořit do zábavného a vzdělávacího světa filmové tvorby.

Úkolem žáků je vytvořit film o své návštěvě na farmě. Pomůže jim to nejen prozkoumat téma jídla a zemědělství novým způsobem, ale také se seznámí s novými technologiemi, rozvinou digitální kompetence a klíčové dovednosti, jako je týmová práce a komunikace.

O projektu Ze statku do školy

Projekt Ze statku do školy financovaný z programu Erasmus+ je projektem mezinárodního partnerství, jehož cílem je podpora vzdělávacích zařízení, která chtějí do učeben vrátit výuku o jídle a zemědělství. Projekt funguje sdílením případových studií osvědčených postupů mezi zeměmi a vytvářením bezplatného přístupu k výukovým zdrojům.

Formát příručky

Příručka obsahuje všechny informace, které bude pedagog a žáci potřebovat, abyste mohli vstoupit do zábavného světa filmové tvorby. Příručka je rozvržena do tří částí. Každá část zahrnuje řadu aktivit pro žáky.

Část 1: Přemýšlejte o nápadech na film a o tom, jak bude souviset s jídlem a zemědělstvím.

Část 2: Plánujte film tím, že začnete dávat dohromady strukturu pro jeho vytvoření.

Část 3: Tvořte film natáčením vašich záběrů a úpravou konečným střihem.

Časový harmonogram každého záběru je zcela na vás a můžete s ním pracovat v jakémkoli tempu, který bude pro vaši skupinu nejlépe fungovat. U každé ze tří částí najdete následující:

1. Poznámky pro učitele, kteří žáky podporují při provádění všech vzdělávacích aktivit.

2. Zdroje, které Vás provázejí každou vzdělávací činností.

Část

1

Přemýšlejte

1.1: Průzkum

1.1: Průzkum - Prvním krokem projektu je ukázat žákům, že hlavním cílem filmového projektu je dozvědět se a naučit se nové znalosti o jídle a zemědělství. Žáci se naučí základní terminologii spojenou s chovem zvířat, pěstováním a fungováním zemědělského statku. Mohou také zjistit informace o farmě, kterou plánujete navštívit.

1.1: Průzkum

Cíl:

- Představit žákům téma jídlo a zemědělství

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Umět vysvětlit vybranou klíčovou terminologií týkající se zemědělského hospodaření

Zdroje:

Zdroj 1.1.A: Průzkum farmy

Postup:

Představte žákům projekt vysvětlením, že dostali za úkol vytvořit film ze své návštěvy na farmě a že film, který vyrobí, se bude po dokončení promítat ostatním žákům školy. Účelem filmu bude ukázat ostatním žákům, jak se pěstuje jídlo a jak se na farmě pečuje o zvířata.

- Vysvětlíte, že všichni profesionální filmaři před natočením filmu důkladně prozkoumají své téma.
- Pověřte žáky průzkumem farmy, kterou navštíví a konkrétních věcí, které tam uvidí. Pokud jde o farmu s chovem hospodářských zvířat, pověřte žáky průzkumem druhů zvířat, která se tam chovají. Pokud je farma zaměřena jen na rostlinnou výrobu, pěstování zeleniny nebo ovoce, mohou žáci zjistit, co konkrétně pěstuje.
- Existuje mnoho způsobů, jak mohou žáci prezentovat výsledky svého výzkumu. Můžete je požádat, aby vytvořili plakát nebo si zapisovali svá zjištění do deníku. Metoda, kterou si vyberete, je na vás a může být vybrána podle jakýchkoli konkrétních odkazů na výukové osnovy, kterých se chcete dotknout - plakáty ve výtvarné výchově atd. Ve zdroji 1.1.A je několik otázek a klíčových slov, které lze použít jako základ pro výzkum.
- Výzkum může být prováděn online, pokud má farma webovou stránku. Pokud nemá, je potřeba, aby žáci na farmu zavolali nebo napsali, případně hledali v dalších zdrojích. Informace o chovu zvířat a pěstování ovoce a zeleniny najdou jistě na internetu, mohou ale také použít encyklopedie nebo jinou literaturu.
- Představte žákům koncept „sezónnosti“. Poté mohou založit svůj průzkum na různých ročních obdobích na farmě a na pracovních aktivitách, která jsou spojena s každou sezónou.

1.1: Průzkum

Zdroj 1.1: Průzkum farmy

Co si představíte pod následujícími pojmy?

Sezónnost:

Orná půda:.....

Obilí:

.....

Hospodářská zvířata:.....

.....

Chov drůbeže:

Chov dobytka :.....

Jak se jmenuje farma, kterou navštívíte? Jakým způsobem hospodaří? Co pěstují, která zvířata chovají?

Práce na jaře

Práce v léte

Práce na podzim

Práce v zimě

Část 1

Přemýšlejte

1.2 – Analýza filmu

1.2: Analýza filmu - Účelem této fáze je představit žákům koncept filmové tvorby, dát jim možnost analyzovat existující film a diskutovat s nimi o tom, jak se jim líbila filmová kompozice.

1.2: Analýza filmu

Cíl:

- Představit žákům koncept tvorby filmu

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Umět popsat způsob, jakým se tvoří film

Zdroje:

Zdroj 1.2.A: Film o farmě

Zdroj 1.2.B: Sylabus filmu

Postup:

Představte žákům projekt vysvětlením, že dostali za úkol vytvořit film ze své návštěvy na farmě a že film, který vytvoří, se bude po dokončení promítat na školním shromáždění.

- Položte si otázku „**jaký je účel filmu?**“ a napište odpovědi na tabuli. Tímto způsobem můžete vysvětlit, že účelem filmu je poutavě vyprávět příběh farmy a zprostředkovat informace.
- Vysvětlíte žákům, že jim nyní představíte krátký film o zemědělství a chtěli byste, aby přemýšleli o tom, jak byl film natočen. Měli by přemýšlet o 1,2,3,4,5 filmu:
 - 1: Místo
 - 2: Zvuky
 - 3: Příběh
 - 4: Postavy
 - 5: Záběry
- Rozdělte žáky do malých pracovních skupin. Poskytněte žákům přiložený pracovní list 1.2.B: Sylabus filmu a přečtěte si otázky.
- Podívejte se na Zdroj 1.2.A: Film o farmě
- Projděte s žáky pracovní list. Žáci mohou vyplňovat svůj pracovní list, zatímco o něm budete mluvit.

1.2: Analýza filmu

Zdroj 1.2.A: Film o farmě



<https://youtu.be/wi4gDqacGMM>

1.2: Analýza filmu

1.2.B: Sylabus filmu

1: Místo	Kde se film odehrává?
2: Zvuky	Jaké zvuky jsi slyšel?
	Jak by se příběh změnil, kdyby se odstranil některý ze zvuků?
3: Příběh	O čem je film?
4: Postavy	Kolik postav/lidí je ve filmu?
	Kdo vypráví ve filmu příběh?
5: Záběry	Jaké typy záběrů kamery jsi viděl?
	K čemu se používají různé záběry kamery?

Část 1

Přemýšlejte

1.3: Nápady na váš film – Dalším úkolem je, aby žáci společně diskutovali o různých nápadech na vytvoření vlastního filmu. Žáci mohou pracovat v malých skupinách a používat myšlenkové mapy k rozvoji svých nápadů.

1.3: Nápady na Váš film

Cíl:

- Diskutovat o nápadech na Váš film

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Vytvořit seznam nápadů na vytvoření filmu o jídle a zemědělství.

Zdroje:

Zdroj 1.2.B: Syllabus filmu (dokončen)

Zdroj 1.3.A: Myšlenková mapa (nakreslená na tabuli nebo pracovní list, viz níže)

Zdroj 1.3.B: Bud'te kreativní

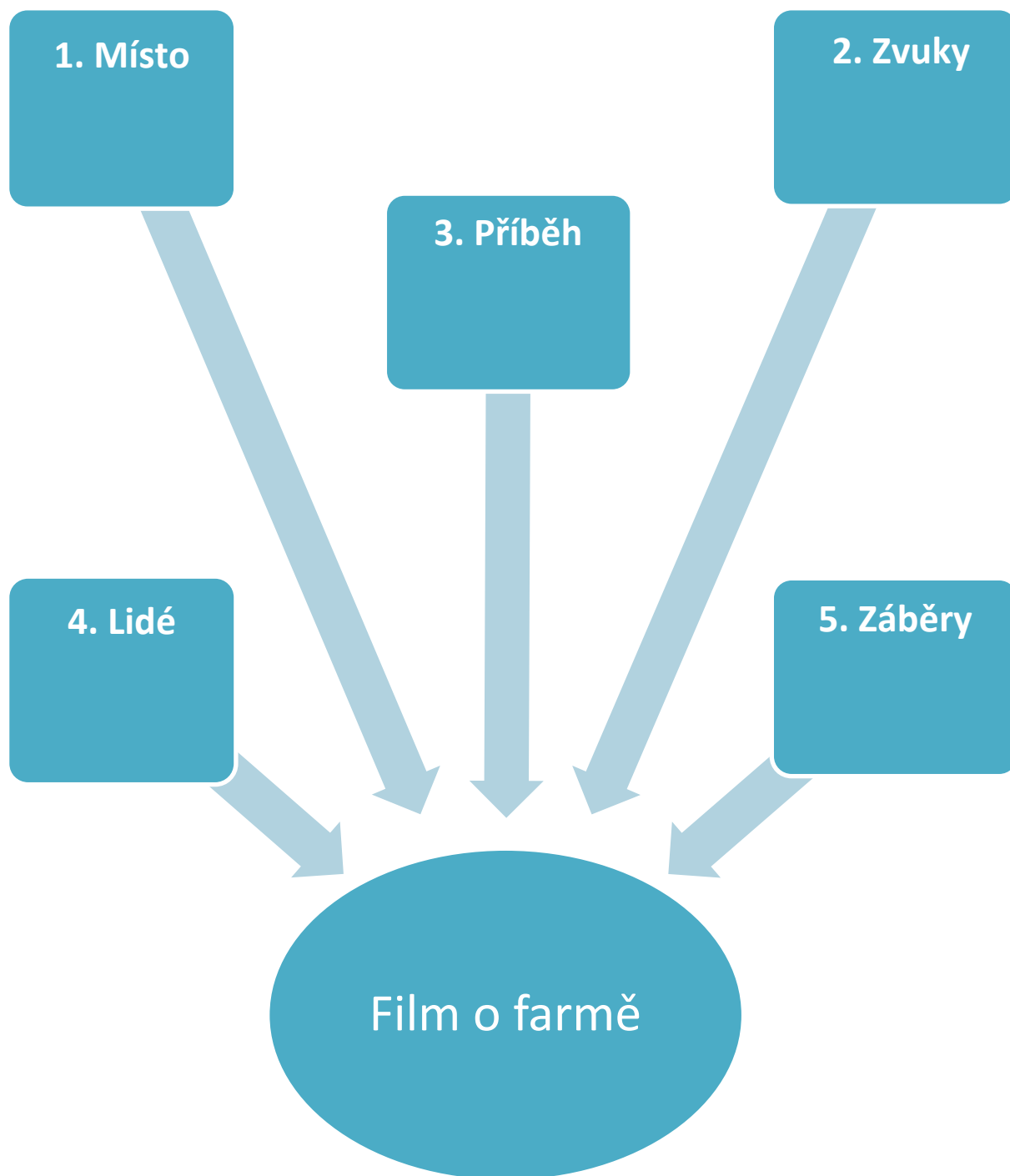
Postup:

Úkolem této lekce je, aby žáci začali přemýšlet o nápadech na svůj film. Prohlédněte si pracovní list z aktivity 1.2 a krátce si povídejte o hlavních zjištěních.

- Rozdělte žáky do stejných pracovních skupin jako posledně.
- Ved'te 5 minutovou diskuzi o farmě, kterou plánujete navštívit. Pěstují plodiny, chovají zvířata nebo obojí? Pokud chovají zvířata, jaký druh zvířat chovají? Typ farmy určí zaměření filmu, který se žáci rozhodnou vytvořit.
- Nakreslete myšlenkovou mapu na tabuli a rozdejte žákům pracovní list „Nápady pro váš film“.
- Přiřad'te žákům určité množství času, aby přišli s nápady na film vyplněním listu „Nápady pro váš film“.
- Požádejte každou skupinu, aby se podělila o své nápady se zbytkem třídy a přidala své poznámky do myšlenkové mapy.
- Diskutujte o nápadech, s nimiž třída přišla, a zdůrazněte ty myšlenky, které jsou nejrealističtější a dosažitelné.

1.3: Nápady pro Váš film

Zdroj 1.3.A: Myšlenková mapa



1.3: Nápady pro Váš film

Zdroj 1.3.B: Buďte kreativní

V jedné větě popište, o čem by váš film mohl být:

1. Místo	Kde na farmě by se mohlo natáčet?
2. Zvuky	Mohly by tam být nějaké zvukové efekty nebo hudba?
	Jaké další zvuky by mohly být slyšet?
3. Příběh	Jaké otázky byste mohli farmáři položit?
	Bude ve vašem filmu někdo vyprávět příběh (to se nazývá narativní film) nebo budete klást otázky (to se nazývá rozhovor)?
4. Lidé/postavy	Kdo by mohl být ve vašem filmu?
	Budou to jen žáci, nebo můžete zahrnout pracovníky farmy nebo učitele?
5. Záběry	Které části farmy byste chtěli natočit?
	S čím byste mohli natočit svůj film?

Část 2

Plánování

2.1: Plán Vašeho filmu

2.1: Plán Vašeho filmu - Toto je fáze, kdy žáci spojí všechny své nápady a začnou sestavovat svůj filmový plán. Představíte koncept plánu 1, 2, 3, 4, 5 jako způsob strukturování filmu.

2.1: Plán filmu

Cíl:

- Vytvořit plán film o farmě

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Umět popsat, jak bude film strukturován.

Zdroje:

Zdroj 1.3.A: Myšlenková mapa (hotová)

Zdroj 1.3.B: Bud'te kreativní (hotové)

Zdroj 2.1.A: Velikosti záběrů

Zdroj 2.1.B: Plán 1, 2, 3, 4, 5

Postup:

Představte tuto lekci vysvětlením, že je čas začít připravovat plán filmu.

Žáky rozdělte do stejných skupin jako posledně. Prohlédněte si výsledky předchozích lekcí z části 1.3 a diskutujte o hlavních zjištěních.

- Diskutujte o Plánu 1, 2, 3, 4, 5, který budete používat při plánování filmu, viz níže.
- Vysvětlete, že dokončený film bude složen ze „scén“ nebo různých krátkých sekvencí. Dokončený film by měl obsahovat:
 - **1 - jedno místo.** Žáci by si pro svůj film měli vybrat jedno místo na farmě, na který svůj film umístí: sad, pole, louku, kravín, apod.
 - **2 - Dva různé typy zvuků.** Mohou to být lidé, kteří mluví (tj. rozhovory), doprovodná hudba nebo nahrané zvuky zvířat nebo atmosféra daného místa.
 - **3 - Tři různé části příběhu.** Mohou to být tři různá fakta, která vyplývají z obsahu nebo názvu filmu, tři různé otázky pro zemědělce, apod.
 - **4 - Čtyři lidé.** Může zahrnovat různé mluvící žáky, dotazované pracovníky farmy, zvířata atd.
 - **5 - Pět různých záběrů z fotoaparátu.** Viz zdroj 2.1.A: Velikost záběru a diskuse o něm.
- Udržujte myšlenkovou mapu na tabuli
- Rozdejte žákům pracovní list 2.1.B: Plán 1, 2, 3, 4, 5.
- Dejte žákům určitý čas na vyplnění pracovního listu.
- Umožněte žákům využít informace z již dokončených pracovních listů 1.3.B: Bud'te kreativní
- Diskutujte o nápadech, s nimiž žáci přišli, a vyzdvihněte ty, které jsou nejrealističtější a dosažitelné.

2.1: Plán filmu

Zdroj 2.1.A: Velikosti záběrů

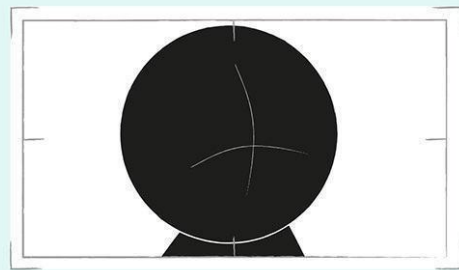
Velký detail: objekt nebo část těla zabírá celý rám. Používá se ke zvýšení emocí.



Extreme close up

Where an object, item or body part fills the film frame. Used for heightening emotion.

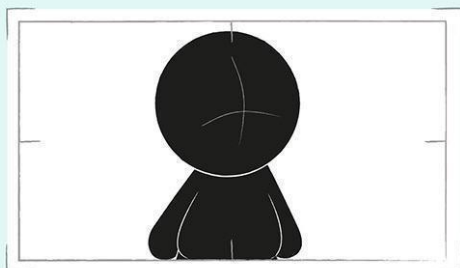
Detail: osoba je zabírána od ramen po vrchol hlavy. Používá se pro zachycení výrazu tváře.



Close up

Shows the character from the shoulders to the top of the head. Used for capturing character's facial expressions.

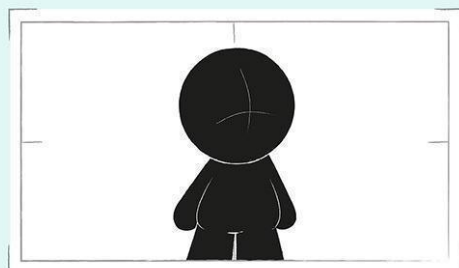
Polodetail: zabírá postavu od pasu po hlavu. Zachycuje výraz tváře a řeč těla.



Mid shot

Shows the character from waist to the top of the head. Used for facial expressions in combination with body language.

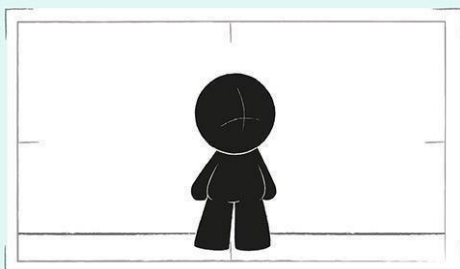
Středně dlouhý záběr: zabírá postavu od středu lýtek po hlavu. Zachycuje výraz tváře a vztah osoby ke svému okolí.



Medium long shot

Shows the body from mid thigh to top of the head. Used for facial expression and showing the character in relation to their surroundings.

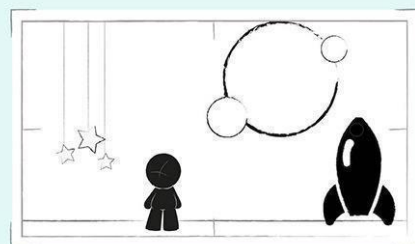
Celek: zachycuje celou postavu. Zachycuje vztah osoby ke svému okolí.



Long shot

Shows the full length of the body from feet to top of head. Used to show a character in relation to their surroundings.

Extrémně dlouhý/široký záběr: používá se na začátku filmu nebo scény, ukazuje osobu ve vztahu k okolí.



Extreme Long/ Wide Shot

The terms long shot and wide shot are used interchangeably. Also known as an establishing shot when used at the start of a film or scene. Shows the full body in relation to their surroundings. Used to contextualise the character within their surroundings.

2.1: Plán filmu

Zdroj 2.1.B: Plán 1, 2, 3, 4, 5

Jméno žáka:

Název skupiny:

O čem je Váš film?

1. Místo

1.....

2. Zvuky

1.....

2.....

3. Příběh

1.....

2.....

3.....

**4.
Lidé/postavy**

1.....

2.....

3.....

4.....

5. Záběry

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

Část 2

Plánování

2.2: Storyboard

2.2: Storyboard - Nyní je čas dát vše dohromady a vytvořit plán pro každou z pěti scén ve filmu. Tento plán se ve filmové branži nazývá storyboard neboli příběh. Jde o sadu rámečků s obrázky, doplněné texty, která připomíná komiksy. Obrázky mohou být hrubé skici, barevné, ale i fotografie, Storyboard je nástrojem, který pomáhá popsat vizuálně složitou scénu a způsob, jakým scéna pracuje, zobrazuje základní sekvenci spotu. Storyboard je tedy jednoduché rozkreslení jednotlivých záběrů, které budete natáčet.

2.2: Storyboard

Cíl:

- Vytvořit storyboard pro film

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Umět popsat, jak bude každá scéna filmu strukturována – jak bude vypadat.

Zdroje:

Zdroj 2.1.B: Plán 1, 2, 3, 4, 5 (hotový)

Zdroj 2.2.A: Storyboard

Postup:

Představte tuto část vysvětlením, že nyní je čas naplánovat každou z pěti scén filmu podrobně. To bude provedeno vytvořením storyboardu, který je podrobným plánem každé z pěti scén.

- Rozdělte žáky do stejných pracovních skupin jako posledně.
- Zajistěte, aby každá skupina měla vypracované pracovní listy z předchozí části - 2.1.B: Plán 1, 2, 3, 4, 5.
- Pomocí pracovního listu níže dejte žákům za úkol vytvořit storyboard.
- Pro každou z pěti scén by skupina měla nakreslit vizuální reprezentaci toho, co bude ve scéně.
- Žáci si také poznamenají následujících pět informací o každé scéně:
 - Místo: Kde je scéna umístěna?
 - Zvuky: Jaké zvuky budou ve scéně? Mluvení, hudba, zvířata atd.
 - Příběh: Jaká otázka bude položena / jaká část příběhu je natáčena?
 - Lidé: Kdo ve scéně vystupuje?
 - Záběry: Jaký bude nejlepší záběr kamery pro tuto scénu?
- Připomeňte žákům, aby dodržovali Plán 1, 2, 3, 4, 5 a aby jejich hotový film (sestavující z pěti scén) měl:
 - 1 místo
 - 2 zvuky
 - 3 příběhové otázky / fakta
 - 4 osoby
 - 5 záběrů z fotoaparátu
- Zadejte nyní žákům úkol vypracovat úkol prostřednictvím pracovního listu 2.2.A: Storyboard.

2.2: Storyboard

Scéna 1:

Do tohoto pole můžete načrtnout scénu 1

Místo
Zvuky
Příběh
Lidé/ postavy
Záběr

Pamatujte si - váš dokončený film by neměl mít více než 1 místo, 2 zvuky, 3 části příběhu, 4 osoby a 5 záběrů z kamery

2.2: Storyboard

Scéna 2:

Do tohoto pole můžete načrtnout scénu 2

Místo
Zvuky
Příběh
Lidé/ postavy
Záběr

Pamatujte si - váš dokončený film by neměl mít více než 1 místo, 2 zvuky, 3 části příběhu, 4 osoby a 5 záběrů z kamery

Scéna 3:

Do tohoto pole můžete načrtnout scénu 3

Místo
Zvuky
Příběh
Lidé/ postavy
Záběr

Pamatujte si - váš dokončený film by neměl mít více než 1 místo, 2 zvuky, 3 části příběhu, 4 osoby a 5 záběrů z kamery

Část 2: Plánování

Scéna 4:

Do tohoto pole můžete načrtnout scénu 4

Místo
Zvuky
Příběh
Lidé/ postavy
Záběr

Pamatujte si - váš dokončený film by neměl mít více než 1 místo, 2 zvuky, 3 části příběhu, 4 osoby a 5 záběrů z kamery

2.2: Storyboard

Scéna 5:

Do tohoto pole můžete načrtnout scénu 5

Místo
Zvuky
Příběh
Lidé/ postavy
Záběr

Pamatujte si - váš dokončený film by neměl mít více než 1 místo, 2 zvuky, 3 části příběhu, 4 osoby a 5 záběrů z kamery

Část 3

Tvořte

3.1: Filmařské techniky

3.1: Filmařské techniky - Plánování je hotové a nyní je na čase, aby se žáci seznámili se všemi technikami, které musí ti nejlepší tvůrci filmů znát.

3.1: Filmařské techniky

Cíl:

- Seznámit žáky se zařízením, na který budou nahrávat film.

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Zapamatování si vybraných filmařských technik pro vytvoření úspěšného filmu

Zdroje:

Zdroj 3.1.A: Šest filmařských technik
Fotoaparáty nebo iPady pro každou skupinu

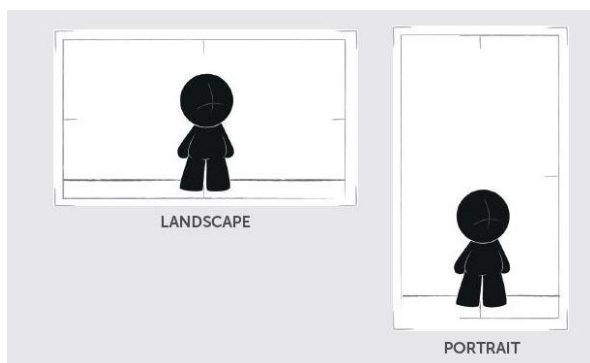
Postup:

Tuto aktivitu byste měli s žáky realizovat venku, například na školní zahradě, kde bude mít každá skupina dostatečný prostor a nebudou se navzájem rušit s ostatními skupinami. Účelem činnosti je umožnit žákům seznámit se se záznamovým zařízením.

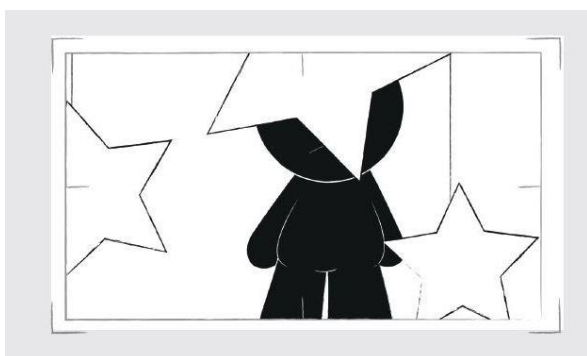
- Rozdělte žáky do pracovních skupin.
- Vydejte každé skupině záznamové zařízení - fotoaparát nebo iPad. Doporučujeme iPad s dostatkem volné paměti pro záznam asi 2 GB filmového záznamu
- Vysvětlete, jak používat fotoaparát nebo aplikaci fotoaparát na iPadu.
- Dejte každé skupině kopii pracovního listu 3.1.A: Šest filmařských technik a diskutujte o každé z nich.
- Úkolem každé ze skupin je procvičit si každý z 6 technik.
- Požádejte žáky, aby diskutovali o svých plánech natáčení, filmovali a přitom sledovali doporučené techniky.
- Zajistěte, aby se všichni ve skupině vystřídali s fotoaparátem nebo iPadem.
- Poté, co si každý vyzkoušel práci s fotoaparátem, diskutujte o tom, co fungovalo dobře, co nefungovalo a jaký to může mít dopad na natáčení v den návštěvy farmy.

3.1.A: Filmařské techniky

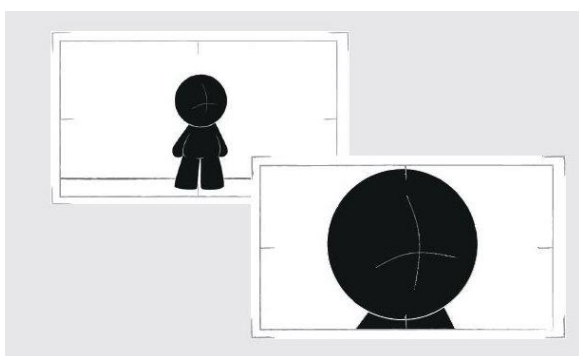
Zdroj 3.1.A: Šest filmařských technik



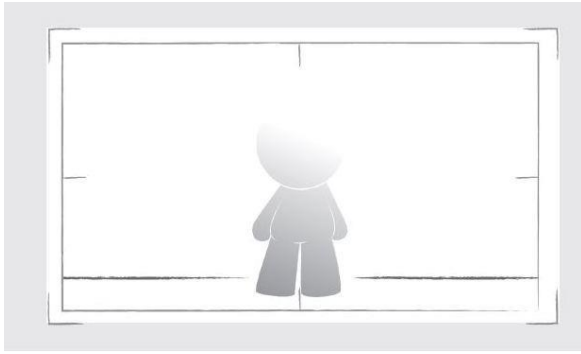
1. Poměr stran: pokud natáčíte film na iPad nebo telefon, není vhodné střídat polohu svislou a vodorovnou, tedy střídat mezi módem „krajina“ a „portrét“. Velmi doporučujeme, abyste zvolili vodorovnou polohu – mód „krajina“.



2. Umístění kamery: kde je nejlepší místo pro umístění kamery?



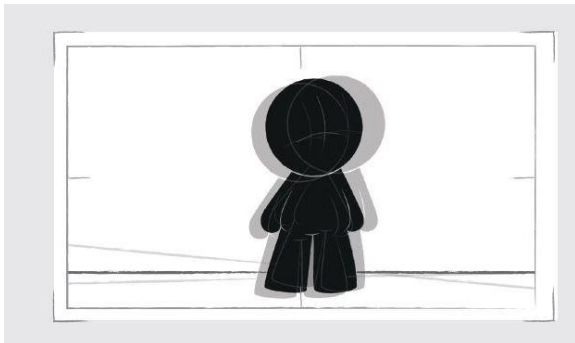
3. Bude pro scénu, kterou hodláte natočit, vhodnější záběr na blízko, nebo dlouhý záběr?



4. Osvětlení: svítí světlo natáčeným osobám do obličeje, nebo na jejich záda?



5. Zvuk: Vybrali jste si místo k natáčení, kde vás nebudou rušit okolní zvuky? Má hovořící osoba mikrofon dostatečně blízko?



6. Použijte stativ: pokud nemáte stativ, minimalizujte pohyb kamery „ukotvením“ rukou na podložce, zdi apod.

Část 3

Tvořte

3.2: Světla, kamera, akce

3.2: Světla, kamera, akce - Všechno je připraveno, takže nyní je čas, aby žáci natočili své filmy. Popadněte scénáře, projděte si kontrolní seznamy, vyjedťte na farmu a spusťte akci!

3.2: Světla, kamera, akce

Cíl:

- Žáci zaznamenají záběry a zvuky pro svůj film

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Na konci návštěvy na farmě každá skupina žáků shromáždila všechny filmové záběry

Zdroje:

Zdroj 2.2.A: Storyboard (hotová)

Zdroj 3.2.A: Kontrolní seznam režiséra

Fotoaparáty pro každou skupinu

Postup:

Tato lekce probíhá přímo na farmě. Rozdělte žáky do skupin jako obvykle a přiřadte každé skupině dospělého a fotoaparát/iPad.

- Ve spolupráci s farmářem informujte žáky o základních bezpečnostních opatřeních při pohybu na farmě. Žáci nesmí v žádném případě vstupovat do prostor, kde jsou umístěna zvířata nebo pracují zemědělské stroje.
- Informujte žáky, jak dlouhý je stanovaný čas na natáčení a kde se sejdete, jakmile splní svůj úkol.
- Ujistěte se, že každá skupina má k dispozici svůj Storyboard (2.2.A) a Kontrolní seznam režiséra (3.2.A).
- Jeden žák z každé skupiny převezme roli režiséra. Režisér by měl být někdo, kdo ve filmu nemá hlavní roli. Vysvětlete, že režisér bude zodpovědný za dohled nad natáčením, sledováním scénáře a zajištěním, aby se natočily všechny scény ze Storyboardu a každý věděl, co má dělat.
- Pokud bude chtít více skupin natáčet jednu konkrétní osobu (například farmáře), budete muset vytvořit časový plán natáčení. Ostatní skupiny mohou mezi tím natáčet ostatní záběry.
- Jakmile jsou všechny skupiny připraveny, mohou vždy s jedním dospělým odejít na jejich natáčení lokaci.
- Na natočení všech scén a zvuků budou žáci potřebovat minimálně hodinu času.
- Zdůrazněte, že dokončení filmu – stříh záběrů, proběhne až ve třídě, není tedy nutné, aby žáci z farmy odcházeli s konečnou a dokonalou verzí.

3.2.A: Světla, kamera, akce

Kontrolní seznam režiséra

Úkolem režiséra je zajistit, aby bylo vše zkontrolováno a připraveno před zahájením natáčení. Tento seznam mu pomůže.

- Storyboard:** Vždy vysvětlíte skupině scénu, kterou natáčíte.
- Lidé:** Máte všechny, koho potřebujete pro tuto scénu?
- Text:** Ví každý, co má říkat, nebo na co se má ptát?
- Pozice:** Stojí každý na správném místě?
- Fotoaparát:** Je fotoaparát zapnutý a v poloze na šířku?
- Osvětlení:** Zkontrolujte, zda slunce nesvíí směrem do fotoaparátu.
- Závěrečná kontrola:** Režisér a skupina následují následující postup.

Režisér	Skupina
Ohlašuje číslo scény	Žádná odpověď
„Světlo“	Oповěď skupiny „Připraveno“
„Kamera“	Oповěď skupiny „Připraveno“
„Ticho na place“	Všichni jsou potichu
„Akce“	Kamera začne natáčet

Část

3

Tvořte

3.3: Střih

3.3: Střih - už jste skoro na konci. Návštěva farmy skončila a všechny scény byly natočeny. Nyní je čas upravit záběry a vytvořit finální podobu filmu.

3.3: Střih

Cíl:

- Žáci upraví jednotlivé scény a dokončí film do finální podoby.

Navrhovaná kritéria úspěchu:

- Žák je schopen prokázat porozumění aplikaci iMovie – je schopen vykonávat řadu stříhových funkcí.

Zdroje:

- 3.3.A: Používání aplikace iMovie
- 3.3.B: Průvodce aplikací iMovie

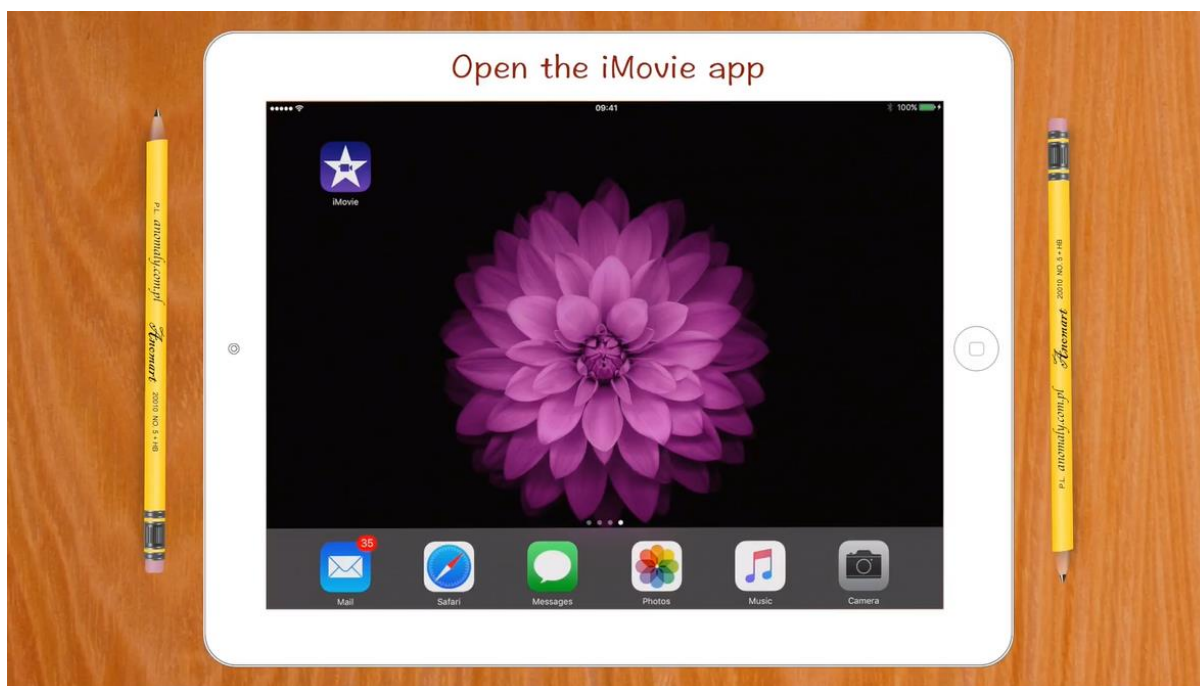
Postup:

Vytvoříme konečnou verzi filmu prostřednictvím aplikace iMovie, jednu z nejčastěji používaných aplikací na střih.

- Rozdělte skupinám žáků iPady, které byly použity na natáčení na farmě.
- Jakmile mají všechny skupiny své iPady, představte aktivitu. Vysvětlete žákům, že nyní budou upravovat své záběry natočené na farmě, aby vytvořily své závěrečné filmy.
- Vytvořili jsme tutorial 3.3.A: Používání aplikace iMovie - tutorial. Jde o video tutorial, který můžete žákům přehrát a zastavit, kdykoli budete chtít něco dovysvětlit.
- Vytvořili jsme také pracovní list 3.3.B: Průvodce používáním aplikace iMovie. Ten lze použít vedle video tutorialu jako referenční dokument.

3.3.A: Střih

Zdroj 3.3.A: Používání aplikace iMovie – video tutorial



Oficiální návod na práci s iMovie od společnosti Apple: <https://support.apple.com/cs-cz/imovie>

Video tutoriál v češtině: <https://www.youtube.com/watch?v=AvfWvz8sKq0>

Video tutoriál v angličtině: <https://www.youtube.com/watch?v=atwJVaxmpd0>

3.3.B: Střih

Průvodce používáním aplikace iMovie

Strávili jste hodně času plánováním filmu a nyní jste dokončili natáčení. Dalším krokem před sdílením filmu s ostatními je sestavení jednotlivých scén - klipů do soudržné struktury. Tento proces se nazývá střih.

Existuje celá řada softwarových balíčků, které můžete použít pro úpravy filmu, aby odpovídaly vašemu rozpočtu a požadavkům. iMovie však zůstává jedním z nejdostupnějších střihových balíčků, zejména pro mladé filmaře.

Tato příručka je navržena tak, aby poskytla základní přehled o procesu střihu v iMovie a umožní vám vytvořit si vlastní krátký film z natočeného materiálu.

Začínáme

Než začnete upravovat své videoklipy, budete muset vytvořit nový filmový projekt a to takto:

- Otevřete aplikaci iMovie
- Z možností v horní části obrazovky vyberte „Projekty“.
- Vyberte „Vytvořit projekt“
- Objeví se vyskakovací okno a dostanete dvě možnosti vytvoření filmového projektu nebo projektu upoutávky. Vyberte „Film“

Přidání videoklipů do filmového projektu

Po vytvoření nového filmového projektu uvidíte na levé straně obrazovky čtyři možnosti - momenty, video, fotografie nebo alba.

- Vyberte „Video“.
- Vyberte „Vše“. Všechna vaše videa se nyní zobrazí vpravo.
- Dotkněte se některého z videí, které chcete použít. Video bude vybráno se žlutým rámečkem a zobrazí se dvě možnosti - Možnost přehrát vybrané video nebo zaškrtnutí pro přidání do projektu. Klepněte na možnost zaškrtnutí.
- Opakujte předchozí krok pro všechny videoklipy, které chcete přidat do projektu.
- Ujistěte se, že jste vybrali každou z pěti scén, které chcete přidat do projektu. Pokud jste vybrali všechny videoklipy, které chcete přidat do svého projektu, vyberte v dolní části obrazovky možnost „Vytvořit film“.
- Aplikace vás nyní přenesne na obrazovku pro úpravu videa. Zde upravíte svůj film.

Organizace klipů

Uprostřed obrazovky uvidíte, že všechna vaše videa byla spojena do dlouhé řady. To se nazývá časová osa a tam budete dělat většinu své atřihové práce k vytvoření filmu. Zde vidíte, jak bude vypadat váš finální film.

3.3.B: Střih

Průvodce používáním aplikace iMovie

Levá strana časové osy představuje začátek filmu. Na začátek filmu přejděte posunutím doleva na časové ose. Pravá strana časové osy představuje konec vašeho filmu. Přejděte napravo od časové osy a dostanete se na konec filmu.

Horní rámeček ukazuje, jak bude váš film vypadat. Při posouvání doleva a doprava podél časové osy můžete vidět, jak váš film vypadá. Prvním krokem je dostat všechny vaše scény do správného pořadí na časové ose:

- Najděte všechny své klipy pro scénu 1 a dotkněte se jednoho z nich. Uvidíte kolem ní žlutý rámeček. To znamená, že byl vybrán.
- Pokud se jej dotknete a budete na něm držet prst, vyskočí z časové osy.
- Přetáhněte klip kamkoli na časové ose.
- Umístěte všechny své klipy do scény 1 na začátek časové osy.
- Tento postup opakujte se všemi klipy pro ostatní scény a uspořádejte je na časové ose.

Střih klipů

Jakmile jsou jednotlivé klipy na svém místě časové osy, můžete začít upravovat každou ze svých scén tak, aby vypadaly a zněly přesně tak, jak chcete:

- Začněte výběrem prvního klipu. Nyní by měl mít kolem sebe žlutý rámeček.
- Pokud jsou na začátku nebo na konci klipu nějaké části, které nechcete, můžete je odstranit posunutím okrajů žlutého okraje.
- Posuňte okraje, dokud nezůstanou pouze části, které chcete zachovat. Toto se nazývá oříznutí klipu.

Další možnosti střihu

I když je klip stále vybrán, ve spodní části obrazovky uvidíte další možnosti úprav. Jedná se o tyto možnosti:

- Akce: Rozdělit / Oddělit audio / Duplikovat / Rychlost / Hlasitost / Titulky / Filtry
- Můžete experimentovat s těmito možnostmi a zjistit, co dělají s vašimi klipy
- Chcete-li vrátit zpět všechny změny, které jste ve svém klipu provedli, můžete se kdykoli vrátit zpět možnost Zpět.

Přechody mezi klipy

Mezi každým z klipů uvidíte malý čtverec s několika tvary uvnitř. To jsou přechody. Ty určují, jak se klipy spojí do sebe. Přechody se používají k vyhlazení nebo prolnutí změny z jedné scény na druhou. Můžete mít přechod vyblednutím nebo oddálením, rozpuštěním do jiného klipu nebo přiblížením dalšího klipu:

3.3.B: Střih

Průvodce používáním aplikace iMovie

- Dotkněte se čtverce a ve spodní části obrazovky se objeví šest různých možností přechodu.
- Vyberte jednu a poté přehrajte film, abyste viděli, jak přechod vypadá.
- Přechod můžete změnit výběrem jiné možnosti.
- Můžete také změnit rychlost přechodu. Máte na výběr 0,5 sekundy, 1 sekunda, 1,5 sekundy nebo 2 sekundy.

Nápověda, Nastavení a Přidat

V pravé horní části obrazovky jsou tři možnosti. Otazník v kruhu, kolečko se třemi řádky uprostřed a symbol plus.

Pomoc

Možnost nápovědy představuje otazník v kruhu. Poklepáním na něj se změní barva na žlutou. Objeví se malé žluté textové pole, které vám poskytne rady, jak aplikaci používat.

Nastavení

Možnost nastavení je prostřední možnost. Je to kolečko se třemi řádky uprostřed. Klepněte na něj a otevře se další pole. V tomto poli je celá řada možností úpravy celého filmu.

Zde můžete přidat barevné filtry do celého filmu. Můžete také přidat jednoduchou tematickou hudbu, stejně jako vytvořit černý začátek filmu a vyblednutí na konci filmu do černé. Experimentujte s těmito možnostmi, protože kdykoli můžete stisknout možnost „Zpět“ a zrušit všechny změny, které jste provedli ve svém klipu.

Přidat

Možnost přidat je reprezentována symbolem plus. Výběrem tohoto symbolu můžete prohledávat iPad a přidat do projektu další videa, fotografie nebo zvukové klipy.

Uložení filmu

Po dokončení úpravy můžete svůj film uložit:

- Stiskněte HOTOVO v levém horním rohu.
- Ve spodní části obrazovky jsou tři možnosti - Přehrát, Uložit a Odstranit.
- Prostřední možnost je Uložit, což představuje čtverec se šipkou vycházející z vrcholu.
- Můžete se rozhodnout odeslat dokončené video na webové stránky, jako jsou Vimeo, Youtube atd. v horním řádku.
- Na spodním řádku je možnost „Uložit video“. Tím uložíte svůj film do iPadu.
- Stiskněte toto tlačítko a vyberte kvalitu, ve které chcete film uložit. Střední je nejnižší kvalita a HD 1080p je nejvyšší. Vyšší kvalita využívá více paměti. HD 720p je dobrý kompromis. Využívá trochu méně paměti, ale je to stále dobrá kvalita.

Shrnutí

Část 1: Přemýšlejte

Prozkoumejte farmu a naučte se terminologii o jídle a zemědělství. Analyzujte film o farmě a podívejte se, jak je strukturován. Diskutujte o nápadech na vytvoření filmu.

Část 2: Plánování

Začněte plánovat film o farmě. Vytvořte storyboard svého filmu.

Část 3: Tvořte

Seznamte žáky se záznamovým zařízením. Navštivte farmu a natočte záběry. Setříhejte záběry a vytvořte Konečný film.



FIELD TO SCHOOL

Ze statku do školy
Květen 2020